

Gerhard Praesent
(*1957)

SAMPLE – only
No.1 & 2

„Five half-dark Songs“
„Fünf halbdunkle Lieder“
(ILf: 2004/2011)

for middle voice, violin, viola, violoncello & piano
für mittlere Stimme, Violine, Viola, Violoncello & Klavier

1. Dunkelheit (Darkness)	(Gerhard Präsent)	3'
2. Unerreichbar (Unattainable)	(Gerhard Präsent)	2'30
3. Nacht (Night) Hommage à G.Mahler	(Gerhard Präsent)	3'30
4. Leg dich still ... (Lie down quietly ...)	(Martin Krusche)	1'
5. Es war einmal ... (Once upon a time...)	(David Präsent)	2'
		<hr/>
		12'

The songs can be performed separately or as a cycle. No.4 can easily be left out.

Die Lieder können auch einzeln oder als Zyklus aufgeführt werden. Nr.4 kann ohne weiteres ausgelassen werden.

Versions for high or middle voice & piano also available.

Fassungen für hohe oder mittlere Stimme mit Klavier ebenfalls erhältlich)

© **Präsent-Publications**

Badstrasse 58 ~ A-8063 Eggersdorf/Graz ~ Austria
Tel & Fax: +43 (0) 3117 2025 ~ e-mail: praesent@utanet.at
Web: www.alea.at

"Dunkelheit"

Gerhard Präsent

ILa : 2004

Text: der Komponist

Grave (♩ = ca.52)

p (sehr ausdrucksvoll)

Voce

Die Dun - kel - heit steigt

Violin

ff

pp

Viola

ff

pp

Violoncello

ff

pp

p

Piano

ff

3

Voce

auf aus ei - nem tie - fen Grab, und legt sich wie ein

Vln

rf

Vla

rf

Vc.

Pno

6

Voce

schwar - zer Schat - ten ü - ber mei - nen Geist, er - zit - ternd un - ter un - er - träg - l' cher

Vln

Vla

Vc.

Pno

f

dim.

f

f

sf

sf

9

Voce

Last.

Vln

Vla

Vc.

Pno

rf

rf

mp

rf

rf

mf

mp

p

mf

mp

p

13 (innig)

Voce Herr, er - hö-re mein Ge - bet, er - lö - se mich von mei-ner

Vln *pp*

Vla *pp*

Vc. *pp*

Pno (legato, espr.) *mf*

17

Voce Pein, und laß dein Au - ge wie - der mir lä -

Vln *rf* *sf*

Vla *rf* *sf*

Vc. *rf* *sf*

Pno

20

Voce

chen. Die

Vln

Vla

Vc.

Pno

ff

f

dim.

p

dim.

dim.

mf

ped.

25

Voce

Fin-ster nis er - greift mich wie einkal ter Hauch, die Angst schnürt mir den

Vln

Vla

Vc.

Pno

pp

mp

pp

(con *ped.*)

29 *f*

Voce

A - tem ab und ü - ber - wäl - tigt mich, ent - zieht mir mei - ne gan - ze Le - bens

Vln

Vla

Vc.

Pno

f

sf

32

Voce

v
kraft.

Vln

Vla

Vc.

Pno

ff

"Unerreichbar"

Gerhard Präsent
ILb : 2004

Text: der Komponist

Andante sostenuto (♩ = ca.56-58)

p espress.

Voce

Un - - er - reich - bar,

Violin

Viola

Violoncello

Piano

(sempre sim. legato)

4

Voce

un - - glaub - lich schön

Vln

Vla

Vc.

Pno

pp sub.

pp sub.

pp sub.

pp sub.

7

Voce

und zart Ge - bild,

Vln

poco cresc.

Vla

poco cresc.

Vc.

poco cresc.

Pno

poco cresc.

10

Voce

aus einem hol - den Traum er - wacht, wie gold - nes En - gels -

Vln

mp

Vla

mp

Vc.

mp

Pno

mp

13 *(dolce)*

Voce

haar ge - spon - nen, un - be -

Vln *mf* *dim.*

Vla *mf* *dim.*

Vc. *mf* *dim.*

Pno *(pp)* *mf* *dim.*

16

Voce

greif - lich, be - rau - schend, un - er -

Vln *p*

Vla *p*

Vc. *p*

Pno *p*

19 (sehr ruhig)

Voce
kannt auf die-ser Er-den.

Vln
pp

Vla
pp

Vc.
p

Pno
pp

(molto cresc.)

(molto cresc.)

(molto cresc.)

23 a tempo (♩ = ca.58)

Voce

Vln
ff

Vla
ff

Vc.
ff

Pno
ff

(sim.)

26

Voce

Vln

Vla

Vc.

Pno

29

Voce

Vln

Vla

Vc.

Pno

p (äußerst ruhig)

Un - er - reich - ba - rer gött - li - cher Frie - den.